

WILDERMAN GARCIA

casting@talentonacional.tv

Manizales - Colombia, 26 de Septiembre de 1986

Estatura: 1,80 **Peso:** 70 kg **Pelo:** Castaño Oscuro **Ojos:** Miel
Idiomas: Español

EXPERIENCIA ACTORAL

TELEVISION

2020 "El rey del café". Eje 360 Producciones
2019 "Amar y vivir". Fox Telecolombia
2019 "Enfermeras". RCN
2018 "Distrito salvaje". Dynamo Producciones
2018 "María Magdalena". Teleset
2018 "Las muñecas de la mafia". Caracol Televisión
2017 "La Ley secreta. Caracol Televisión.
2017 "No olvidarás mi nombre" RCN
2017 "Infieles" Canal 1
2016 "La Niña"
2016 "La Viuda Negra II"
2014 "Los Narcos".
2013 "Los Tres Caines"
2013 "El Estilista"
2011-2016 "Tu voz Estéreo"

CINE

2017 "El santo cachón"
2015 "El Soborno del Cielo".
2014 "Vamos Pal Mundial".
2008 "Decembrina".

TEATRO

2017 "Ding Dong Dang"



2017 “Amor Atados”
2017 “¡Ay Días! Chiqui”
2017 “La Última noche”
2017 “Mal Comportamiento”
2017 “Yo Leo”
2017 “Un minuto para morir”
2016 “Ay Días Chiqui”
2015 “Frankenstein o el verdadero prometeo”
2015 “Me enamoré”
2015 “La Verdadera Historia de Trisha”
2014 Antígona y los amantes silenciosos
2014 “Ay días Chiqui”
2013 “Escenas para un Diario”,
2012 “Escopolamina”.
2011-2012 “Desnudos”,
2011 “¿Cuánto mide la felicidad? 21 centímetros”
2011 “BENT”,
2010 Director “Al Natural”
2010 “Mataron a Susi”,
2010 “La Casa Clown de Bernarda Alba”,
2010 “Navidad en la Granja”,

DIRECTOR Y PROFESOR

2015-2017 fundador y director artístico Corporación AIRE.
2013-Director de la Corporación Barraca teatro.
2012- Director “Lesbi/Anas” México. Teatro Polyforum Siqueiros; Gira en varias ciudades de México.
2011- Profesor en la academia OANDES.
2010- Profesor en la Academia teatral Barajas.
2008-Profesor y director de teatro en la institución educativa Adolfo Hoyos Ocampo.

ESTUDIOS REALIZADOS

Licenciado en artes escénicas con énfasis en Teatro de la Universidad de Caldas. 2003-7.
Diplomado en desarrollo y gestión Escénica, Idartes, Teatro Libre, 2014.
2017 Taller, entrenamiento del actor y creación de personaje. San Sebastián de Buenavista (festival intercolegial).



2017 Taller, entrenamiento del actor y creación de personaje. Ipiales (festival el telón de la frontera).

2017 Seminario teatral para docentes San Sebastián de Buenavista.

2016 Taller de introducción Técnica Sanford Meisner.

2014 Diplomado en desarrollo y gestión Escénica.

2014 Taller de actuación El Actor sin artificio Festival iberoamericano -Bogotá Por Roberto Lattini.

2013 Taller, Acción Física y acción Verbal. Quito – Ecuador.

2013 Taller, Vida Sexo Y Muerte, Del ritual a la Dramaturgia Quito-Ecuador.

2010 Taller, Danza Contemporánea Iquique -Chile.

