

FELIPE BOTERO

casting@talentonacional.tv

Bogotá, 11 de Julio de 1979

Estatura: 1,65 **Peso:** 55 kg **Cabello:** Calvo **Ojos:** Negros
Idiomas: Español, Ingles

EXPERIENCIA ACTORAL

TELEVISION

La nieta elegida. Canal RCN. 2021
Siempre fui yo. Televideo. 2021
Las pasantes. Laberinto. 2019
#TBT Sin límites. Patagonia Films. 2019
Colmenares. Dynamo Producciones. 2018
100 AÑOS DE PERDÓN. Fox Telecolombia. Directores: Felipe Cano y Felipe Martínez. 2009 - 2011
KDABRA 3. Fox Telecolombia. Directores: Felipe Martinez y Ricardo Gabrielli. 2009 - 2011
KDABRA 2. Fox Telecolombia. Directores: Felipe Martinez y Juan Carlos Beltrán. 2009 - 2011
MENTES EN SHOCK. Fox Telecolombia. Director: Felipe Martínez. 2009 - 2011
KDABRA. Fox Telecolombia. Director: Felipe Martínez. 2009 - 2011
CÁMARA CAFÉ (2008). Caracol Televisión. Director: Julián Arango. 2007 - 2008
MUJERES ASESINAS (2008). RCN Televisión. Director: Victor Mallarino. 2007 - 2008
SIN RETORNO (2007). RCN Televisión. Director: Felipe Martínez. 2007 - 2008
TIEMPO FINAL (2007). Fox Telecolombia. Director: Felipe Martínez. 2007 - 2008

CINE

LA SEMILAL DEL SILENCIO. Director: Juan Felipe Cano. 2014
LAGO DE LUCIÉRNAGAS. Directores: Samir Marun y Florencia Iwabuti. 2012-2013
MI PASIÓN POR DAVID: Director: Iván Zuluaga. 2012-2013
MATEO. Directora: María Gamboa. 2012-2013
SANANDRESITO. Director: Alessandro Angulo. 2010 - 2011
ILEGAL. CO (Documental). Director: Alessandro Angulo. Narrador. 2010 - 2011
BLUFF. Director: Felipe Martínez. 2006 - 2008
ANOMALÍA PERFECTA (Telemovie). Director: Felipe Martínez. 2006 - 2008

TEATRO

2010 – 2016

MACBETH de William Shakespeare. La Compañía Estable y Teatro Colón. Dirección: Pedro Salazar. Temporada de estreno en el Teatro Colón de Bogotá durante el mes de abril de 2016 y segunda temporada en marzo de 2017.

VELADA de Epifanio Arévalo. Dirección: Epifanio Arévalo. Obra ganadora de la beca de creación del Ministerio de Cultura 2016. Obra estrenada en La Casa del Teatro Nacional en el mes de octubre de 2016.

COMO REGRESA EL HUMO AL TABACO de Felipe Vergara y Cesar Badillo. Dirección: Felipe Vergara y Cesar Badillo. Obra ganadora de la Beca de creación multidisciplinar de mediano formato 2015-2016 IDARTES. Obra estrenada en el Teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitán y en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo durante los meses de agosto y noviembre de 2016.

OTELLO de William Shakespeare. La Compañía Estable. Dirección: Pedro Salazar. Obra ganadora de la Beca de creación multidisciplinar de gran formato 2014-2015 IDARTES. Obra estrenada en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y en el Teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitán.

RETRATO INVOLUNTARIO DE LUIGI PIRANDELLO de Verónica Ochoa. Grupo La Barracuda Carmela. Dirección: Felipe Vergara. Obra estrenada en Mapa Teatro en el año 2012.

NARANJA/AZUL de Joe Penhall. Coproducción del Teatro R101 y el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Dirección: Hernando Parra y Ramsés Ramos. Obra estrenada en la sala del Teatro R101 dentro de la programación del XIII FITB.

EL FEO de Marius Von Mayenburg. La Compañía Estable. Dirección: Pedro Salazar. Obra estrenada en el Teatro Libre de Chapinero en 2011.

THE PILLOWMAN de Martin McDonagh. La Compañía Estable. Dirección: Pedro Salazar. Obra estrenada en el Teatro Libre de Chapinero en el año 2010.

FORMACION ACTORAL

Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI, Madrid, España (1999- 2000).

Escuela de Interpretación Jorge Eines, Madrid, España (2001- 2006).

Actualmente cursando el Programa de Reconocimiento de Saberes en la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB) Facultad de Artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.