

# SAEED PEZESHKI

[casting@talentonacional.tv](mailto:casting@talentonacional.tv)

México, Enero 06 de 1985

**Estatura:** 1,76 **Peso:** 70kg **Cabello:** Negro **Ojos:** Negro  
**Idiomas:** Español, Inglés, Portugués

## EXPERIENCIA ACTORAL

2021 - Arelys Henao - Caracol TV

2019 - Comando Elite - Canal RCN

2019 - La reina de Indias - Caracol TV

2018 - La reina del Sur - Telemundo/Ag Studios

2018 - María Magdalena - Sony

2017 - When Heroes Fly - Lulo Films

2017 - Sin senos si hay paraíso - Fox Telecolombia

2016 - Dolores de Amor - Dynamo Producciones

2006 - 2015 | Maestro de teatro y técnicas de movimiento en distintas escuelas y centros culturales de México, Argentina y España.

2015 | Maestro invitado a la Cátedra Dr. Alfonso Pérez Romo de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, México.

2015 | Director invitado al Ferial de Aguascalientes 2015 | Instituto Cultural de Aguascalientes, México.

2010 - 2014 | Actor, bailarín y coreógrafo de las Compañías Acuario

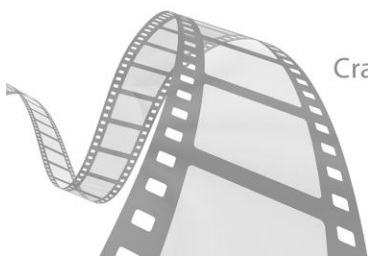
2003 - actual | Director de la Compañía Circuito Liquen | arte contemporáneo (artes escénicas y gestión cultural) Coordinador general y Director artístico de la Semana de la Escena Mexicana | Málaga, España.

2009 - 2010 | Coordinador del Centro Cultural del Banco de la Provincia de Buenos Aires | Argentina

Encargado de la programación artística y talleres permanentes.

2009 - 2010 | Comisario del Salón de Invierno Sudamericano 2009

Obras de León Ferrari y artistas latinoamericanos Buenos Aires | Argentina



## EXPERIENCIA COMO DIRECTOR

2015 | El canto de los pájaros (Ferial de Aguascalientes 2015, Orquesta Sinfónica de Ags. y elenco estable del ICA). Teatro Aguascalientes, México

2014 | La Costumbre de vestirse (sí, yo maté a una muñeca inflable) Dirección, Iluminación y Dramaturgia Saeed Pezeshki

Muestra Nacional de Teatro 2014, FRINGE MADRID14, IPBA San Luis Potosí, México.

2013 | Gusanos de Maguey ¿qué es lo que echo de menos? Dirección, Producción y Dramaturgia Saeed Pezeshki

Teatro Echegaray | XXX Festival de Teatro de Málaga, España. 2013 | Nada en Vano Sala Fundación Cruzcampo | Málaga, España. 2010 - 2011 | I Love Death

Teatro Ofelia | Buenos Aires, Argentina. 2010 | Habla! Y ¿qué carajos si la casita era un sueño? Dirección, Teatro Puerta Roja | Buenos Aires, Argentina. 2009 | Medida por Medida de William Shakespeare

Teatro del Ángel | Buenos Aires, Argentina 2008 | Jacques y su Amo de Milán Kundera

Producido por el Instituto Cultural de Aguascalientes y Fondos Mixtos del CONACULTA

Circuito Centro Occidente, Muestra Internacional de Teatro de Calle| México. 2008 | Decir Adiós

Teatro del Viejo Palermo | Buenos Aires, Argentina. 2005 | Clip, Clap, Clop

## FORMACION ACTORAL

2007 - 2010 | Tecnicatura en Historia del Arte y Curaduría. Universidad del Museo Social Argentino, Buenos Aires.

2009 - 2010 | Laboratorio de Creación de Teatro Físico Compañía Kris Niklison Ciudad Cultural Konex, Buenos Aires.

2006 - 2007 | Teatro y Técnica Jacques Lecoq Norman Taylor

Escuela Internacional de Teatro Organic | Buenos Aires.

2006 - 2008 | Diplomado de Dramaturgia y Guión. Alejandro Tantanian. Escuela de Arte Dramático | Buenos Aires.

2005 - 2006 | Diplomado en Artes del circo y de la calle. Centro Nacional de las Artes | Circo Atayde. México.

2003 - 2004 | Diplomado de Teatro del Absurdo y Dirección Escénica Universidad de Campinas | Sao Paulo, Brasil.

1998 - 2001 | Curso Integral de Arte Dramático Centro de Estudios Teatrales del Instituto Cultural de Aguascalientes | México.

