

MARIA CRISTINA GALINDO

casting@talentonacional.tv

Bogotá D.C - Colombia, 07 de Septiembre de 1963

Estatura: 1,55 **Peso:** 56 kg **Pelo:** Castaño claro **Ojos:** Cafés

Habilidades: Cocina

Idiomas: Español

EXPERIENCIA ACTORAL

TELEVISION

"Macho" INVESTNET 2021 David Carlier
"La gloria de Lucho" RCN 2019 Olga Lucía Rodríguez
"El juicio del Conde" Telecafé Mario Mantilla
"Garzón Vive" RCN 2018 Sergio Cabrera y Alexandra Galindo
"Hermanos y hermanas" RCN 2015 Sergio Osorio
"Los 3 caínes" R.T.I 2013 Mauricio Cruz
"Quién eres tú" R.T.I 2012 Felipe Aguilar
"La Reina del Sur" R.T.I 2010 Mauricio Cruz
"Bella Calamidades" R.T.I 2010 Rodolfo Hoyos
"Mujeres al límite" Coltevisión 2010 José Carmona
"Los Victorinos" R.T.I. 2009 Ramiro Meneses
"Niños ricos pobres padres" 2009 Rodolfo Hoyos
"Doña Bárbara" R.T.I. 2009 Mauricio Cruz
"Sin senos no hay paraíso" R.T.I. 2008 Miguel Varoni
"Victoria". R.T.I. 2.008 Andrés Felipe Aguilar
"Infieles Anónimos". Telecolombia Kepa Amuchástegui
"Las Divas" Caracol Olga Lucía Rodríguez
"La séptima puerta" Caracol Daniel Bautista
"Francisco el Matemático" R.C.N Ricardo González
"Brujeres" R.C.N. Nicolás Montero
"Mamá Carmela" R.C.N. Jaime Santos
"Vidas Trocadas" R.C.N. Felipe González
"Historias de Hombres" Caracol Olga Lucía Rodríguez
"Marina de Noche" Caracol Jaime Botero
"Padres e hijos" Coltevisión Luiz Agudelo. Noé Salazar
"N.N." Coltevisión Germán Escallón
"Hechizo" Coltevisión William González
"Leviatán" Punch Felipe González
"Expedientes" Telecolombia Moisés Rivillas

“La Elegida” Tevecine Manuel Gómez
“¿A dónde va Soledad?” Tevecine Manuel Gómez
“El Alcalde” Lumen Karl West
“EL diario Vivir” Jorge Montenegro
“Camino a la esperanza” Mario Sastre
“Decisiones” R.T.I. Aurelio Valcárcel

TEATRO

CENTRO DE EXPRESION TEATRAL:1.979-80

Director: Agustín Núñez

“Seis personajes en busca de autor”. Pirandello

“La importancia de las caléndulas” Paul Cindell

TEATRO EL LOCAL:1.985

Director: Miguel Torres

“Bodas de Sangre”. Federico García Lorca

TEATRO ACTORES DE COLOMBIA.1986-93

Director: Jaime Arturo Gómez

“La casa de Bernarda Alba” Federico García Lorca

“Tartufo” Moliere “Arlequín servidor.” Goldoni

“El Avaro” Moliere

Director: Carlos Ordóñez

“Piel de Visón” “Maribel y la extraña familia”

Director: Gustavo Londoño

“La Celestina”

CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS 2008

“Gorrión” director: Felipe González

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

ESCUELA DE CADETES GENERAL SANTANDER

Profesora de Artes Escénicas. Adultos. 2.005-2010

COLEGIO INSTITUTO DIVERSIFICADO ALBERT EINSTEIN

Profesora de Artes Escénicas. Bachillerato y cuarto. 2.006-2007

PROYECTO ENSAMBLE ACTORAL

Profesora de Artes Escénicas Adultos y niños. Bogotá y Bucaramanga 2.004-2.005-2.006

ACADEMIA CHARLOT

Profesora de Artes Escénicas. Niños. 2.005

LICEO NACIONAL FEMENINO “ANTONIA SANTOS”

Profesora de Arte Dramático. Bachillerato. Fundadora del Grupo de Teatro. 1.983

CENTRO DE EXPRESIÓN TEATRAL

Profesora de Expresión Corporal. Adultos y niños. 1.981-1.982
ESCUELA DEL CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS
Profesora de Técnicas Actorales. 1.988
MINISTERIO DE JUSTICIA
Tallerista, Pedagoga y Directora de Grupo de teatro Infantil y Grupo de Adultos. 1.989-1.990

CO-FUNDADORA, PRODUCTORA Y ACTRIZ

ASOCIACIÓN ESCÈNICA ARTE-FACTO 2.001-2.016
Director: Germán Escallón
“Tres personajes en busca de Nariño”
“Anecdótica Histórica del Arte Escénico”
“Patatín Patatán Paz Paz Paz”
Comedia Musical de Germán Escallón.

FORMACION ACTORAL

CENTRO DE EXPRESIÓN TEATRAL.1.980
ESCUELA SUPERIOR DE TEATRO” LUIS ENRIQUE OSORIO”.1985
TARJETA PROFESIONAL N°. 4040. Ministerio de Educación.
LICENCIA DE ACTRIZ: N°. 0459 Ministerio de Comunicaciones.

