

JAVIER VALDÉS

casting@talentonacional.tv

Madrid - España, 01 de Octubre de 1992

Estatura: 1,83 **Peso:** 85kg **Cabello:** Pelirrojo **Ojos:** Verdes

Habilidades: Licencia de conducción

Idiomas: Español, Catalán, Inglés, Italiano básico

EXPERIENCIA ACTORAL

TELEVISION

2023 – Élite (temporada 7) – jefe de policía Netflix – España y Zeta Studios

2023 – Camilo Supertar – Dueño de estudio de grabación Atresmedia y Buendía Estudios

OTROS

2023 – TV/radio/digital – Campaña Flexicar Central Films Spain.

2016/2024 – WHITE RABBIT – Agencia de Comunicación, Marketing, Eventos y RRPP – director de cuentas. Comunicación empresarial y RRPP

2015/2016 – TINKLE – Agencia de Comunicación, Marketing, Eventos y RRPP – Ejecutivo sénior. Comunicación empresarial y RRPP

2014/2015 – COOLTURA FM – Radio – Copresentador de programas

2013/2014 – ONDA CERO – Radio – Copresentador de programas

2013/2014 – MEDIAPRO – Televisión – Periodista deportivo

2012/2014 – NEWT – Prensa escrita – Redactor de críticas cinematográficas

FORMACIÓN ACTORAL

CENTRAL DE CINE (2021/2023): • Género policíaco y de época, con Carmen Gutiérrez • Técnica Chéjov y claves del drama, con Eva Manjón • Seminario de guion y escritura dramática, con Javier Gancedo • Técnica y claves de la comedia, con Inma Isla • Seminario de técnica y respiración, con María Cereceda • Técnica de rodaje y claves de la escena, con José Martret • Curso intensivo de casting, con Marga Rodríguez • Curso intensivo de casting, con Josu Bilbao • Seminario de Historia del Cine, con Andrea Jaurrieta • Técnica audiovisual, récord y mirada, con Josevi García • Seminario de técnica actoral, con Rocío Vidal • Curso de vulnerabilidad ante la cámara, con Santi Senso • Técnica Meisner y recursos emocionales, con Marta Rubio • Cuerpo, movimiento y voz, con Eva Egido • Laboratorio de creación escénica, con Antonio Raposo • Análisis fílmico y elementos de la ficción, con Eva Redondo.

ESTUDIO JUAN CODINA (2022): Entrenamiento avanzado de cámara. Curso intensivo con Cristina Alcázar.

SOM ACADEMY ESCUELA DE MUSICALES Y ARTES ESCÉNICAS (2022): Actuar desde la relajación. Curso intensivo con Roberto Álamo.

SOJO LABORATORIO TEATRAL (2022): El actor y las emociones. Curso intensivo con Gavo Figueira.

COMLOT ESCÉNICO (2020/2021): • Interpretación ante la cámara. Curso intensivo con Tony Corvillo • Técnica teatral e improvisación. Curso intensivo con Ionai Ramírez.

Máster en Dirección de Comunicación – Barcelona School of Management (2015/2016).

Grado en Periodismo con mención en Cultura – Universidad Autónoma de Barcelona (2010/2014).

