

HAROLD BARRAGAN

Bogotá D.C - Colombia, Mayo 13 de 1996

Estatura: 1,74 **Peso:** 65 Kg **Cabello:** Negro **Ojos:** Negros

Habilidades: Guitarra, Boxeo, escritor.

Idiomas: Español y Portugués 70%

EXPERIENCIA TELEVISION

Devuélveme la Noche. Dir. Miguel R. La Casa del Arbol films.

CINE

Largometraje: Un muerto en el pueblo. Dir. Mauricio Cuervo, Pez Dorado Producciones.

Abuelo Vagabundo. Actor Cortometraje. Dirección: Fabian Garnica.

Transeúntes. Cortometraje. Basado en el Texto Las ciudades y los intercambios 2 de Italo Calvino. Director y Actor.

Cortometraje Volver a ti. Dir. Leonardo Quintero. Canal Trece.

Protagonístico en Cortometraje La noche de las Máscaras con la Escuela de Cine y Tv de la U nacional.

TEATRO

Obra Los Tres Cerditos en el Siglo XXI. Autor: Harold Barragán.

Proyecto diálogos. Obra: Los constructores de Imperios o El Schmurz. 2021 y 2022. Cámara Teatro.

Espectáculo de Navidad El Árbol de la Abundancia - Alcaldía Local de Tunjuelito.

Proyecto cultural Baila en la Sexta - Alcaldía Local de Tunjuelito.

Obra Historias para ser contadas de Oswaldo Dragún. Personaje: Panchito

La Bruja Verruga Quiere ser Otra. Personaje: Sepolotodo. Festival Entepola 2018. Dirección: Juan Carlos Ramírez.

Loa al Divino Narciso de Sor Juana Inés de la Cruz. Montaje en verso. Personaje: El Celo. Dir: Camilo Ramírez Triana

Noche de Reyes de W. Shakespeare. Personaje: Malvolio. Dir: David Pinzón

Las Brujas de Salem de Arthur Miller. Personaje: John Proctor. Dir. Johan Vega.

Los Constructores de Imperios o El Schmurz de Boris Vian. Dir. Fabián Gonzáles. Obra ganadora del Programa de estímulos Jóvenes en Movimiento en los años 2021 y 2022.

Lisístrata de Aristófanes. Dirección: Grupo independiente de Teatro Cogua

Tirano Banderas de Enrique Buenaventura. Dirección: Juan Combariza

Mamá. Obra teatral Proyecto 7 Pecados. Director y dramaturgo: Juan C. Ahumada. Temporada en el teatro La Quinta Porra y en el Teatro Occidente.

Divino Pastor Góngora de Jaime Chabaud. Dirección: Ignacio Rodríguez Bejarano.

Después de la Ceniza. Dirección y dramaturgia: Katalina Moskowitz.

El Árbol de la Abundancia. Espectáculo de gran formato de la Alcaldía de Bogotá. Dir. Jimmy Rangel.

RECONOCIMIENTOS

Ganador del Estímulo Comparte lo que somos. MinCultura 2021.

Ganador del Estímulo artista local del Municipio de Cogua en el XX Festival del Rodamonte.

Ganador de la Convocatoria Jóvenes en Movimiento.

FORMACION ARTISTICA

Taller de Actuación Cuerpo Expuesto, dirigido a jóvenes del departamento.

Casa de Cultura del Municipio de Cogua

Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Actuación - Facultad de Artes ASAB - MinCultura

Diplomado en Dramaturgia. 2021.

Curso Fundamentos de Técnica Vocal - 2021

Beca. Taller de dramaturgia. La acotación y la escritura de imagen. 2021.

Punto Cadeneta Punto. Taller metropolitano de Dramaturgia. Umbral Teatro

Escuela de formación de Teatro de Calle y Comparsa "2011 - 2015"

Escuela de formación "Los De La Noche" 2012 - 2015

