

RICARDO ESCOBAR

casting@talentonacional.tv

Rionegro - Antioquia, 22 de Mayo de 1998

Estatura: 1,78 **Peso:** 66 kg **Cabello:** Castaño oscuro **Ojos:** Café

Habilidades: natación, patinaje, danza, yoga, manejo de máscaras, clown, improvisación, docencia.

Idiomas: Español

EXPERIENCIA ACTORAL

CINE

Cortometraje "Me nace un jardín"- Universidad de Antioquia

Cortometraje "Quebrar Albores" Dirección Luis Miguel Rodríguez. ITM 2023

Cortometraje "Inocentes" Dirección Daniela Bastidas. UDEM 2019

TEATRO

"Carta al asesino" Escrita por Johan Velandia y Dirigida por Wilder Lopera. Universidad de Antioquia. 2023

"Relatos Obscenos" Escrita y dirigida por Johan Velandia en compañía de la dirección de Cristian Ruiz. La Congregación Teatro - 2023

"Una Analogía" Escrita por Gustavo Miranda Ángel y Dirigida por Maribel Cíodaro Pérez. Universidad de Antioquia. 2022

"Floras" Adaptación del texto "y como no se pudo Blanca Nieves" Angelica Liddell por Mariana Duque dirección - Mariana Duque. 2021

"La Tortura" Escrita por Enrike Buenaventura. Universidad de Antioquia. 2021

EXPERIENCIA ACADÉMICA

Gestor cultural, Donde Dondo Café- Bar. 2021 - Actualidad

Dirección y actuación para la secretaria de movilidad y tránsito Alcaldía Municipal. 2022 - 2023

Actor de la colectiva Lhacerarte Teatro. 2021 - 2023

Actor en la compañía teatral -Teatro musical de Colombia. 2018 - 2022

Docente de Teatro en fundación Armonía (centro integral de formación en arte terapia, estimulación, música, pintura) 2021

Dirección y creación escénica Santuario Techno - 2021

Artista Escénico compañía BrandingUp. 2019 - 2020

Actor en la compañía Teatral De Ambulantes. 2017 - 2019

Actor de planta, Andrés Carne de res. 2019

FORMACION ACTORAL

Licenciatura en Teatro Universidad De Antioquia. (En curso)

Actuación para cine con Bioenergía - Fagua Casting -Bogotá 2024

Taller Actoral intensivo – La Congregación Teatro - Bogotá2023

Taller Montaje - La Congregación Teatro - Med 2023

Reiki Usui - Paula Andrea Brand Rionegro Ant – 2021

Laboratorio Estar Presente y creación de personajes – Victoria Hernández - Medellín, Academia Charlot - 2019

Estructura Dramática Improvisada - Gustavo Miranda - Med Acción Impro - 2018

Diplomado De clown - UdeA - 2017

El Coraje de ser imperfecto “Clown” - Alejandro Puerta - Medellín 2016

Mascara Neutra – Alejandro Puerta - Med 2016

Taller De Clown - Oficina central de los sueños - 2016

técnica Sanford Meisner – Héctor García -Med 2016

Seminario taller en media mascara - Alejandro Puerta y Alexander Muñetón - Med 2015

ImproClown - Lucho Guzmán - Med 2015

Técnica teatral Suzuki y viewpoints - Bernardo García – Med 2015

Herramientas para la Escena basadas en Técnicas de Jacques Lecoq - Alexander Muñetón y Alejandro puerta. 2014 - 2015

TALENTO NACIONAL MEDIA GROUP