

EDWIN GARRIDO

casting@talentonacional.tv

Barranquilla - Colombia, 09 de Agosto de 1987

Estatura: 1,85 **Peso:** 80kg **Cabello:** Negro **Ojos:** Negros

Habilidades: Carro, moto, furgón, caballo, manejo de armas (pistola, revolver, cuchillo), combate escénico.

Idiomas: Español, inglés básico

EXPERIENCIA ACTORAL

TELEVISION

Manes T2 (Amazon prime) – 2024

Última hora T2 (Amazon Prime) – 2022

La ley del corazón T2 (RCN) – 2019

Presos en el extranjero (NatGeo) – 2017

La nocturna T2 (Canal Caracol) – 2017

Narcos T2 (Netflix) – 2016

Tiro de Gracia (Canal Caracol) – 2015

La Esquina Del Diablo (RTI) – 2015

Te Aseguro Tu muerte (RCN) – 2014

Chica vampiro (RCN) – 2013

La Madame (RTI) – 2013

Impares (City TV) – 2013

Crónicas de un Sueño (Resonant) – 2013

Doña Chola (tres diamantes)

CINE

La última pelea del general

Sin Salida

Reto Gimnasio

Costuras amargas

Línea Roja

La ventana de la cuarentena

TEATRO

Vidas al Borde (festival de teatro en Alemania Bunthe Bunhe) – Clan Films

Cra 17 No. 106 - 16 Bogotá Colombia. Tels (57 -1) 7042897 - 4726071

WWW.TALENTONACIONAL.TV

De Psicópatas y Otros Hombres (Festival de teatro en Polonia Talisma Sukcesu) –

Clan Films

La vida indiferente del otro (Festival en Madrid España)

Vidas al borde – Clan Films

Casting esto es un show – Clan Films

Sala de espera (Mateo Espielber y Alejandro Aguilar) – Clan Films

Animales Extraños – Clan Films

Dulce tentación (teatro santafe y belarte) – Dir. Juan Ricardo Gómez

Novio o novia – Dir. Juan Ricardo Gómez

Infelizmente soltera – Dir. Luna Palacios

Siempre adelante (Ejercito nacional de Colombia) – Asoarte

Todo está en la mente (Fuerzas aéreas de Colombia) – Asoarte

Amor a domicilio – Asoarte

Timoteo obra infantil (Gira nacional)

El sapo – Dir. Rubén Di Pietro

Consultorio para señoritas – Dir. Roberto Herrera

Un sueño llamado navidad – Dir. Mirian Palacios

FORMACION ACTORAL

Formación del Actor – Dir. Rubén Di Pietro compañía

Trabajo íntegro del instrumento Actoral – Dir. Alfonso Ortiz (Caja de herramientas)

Formación profesional en artes escénicas – Estudio Actores

Especialización en el Método Lee Strasberg – Artemisa Producciones (Argentina)

Proceso para un buen casting: taller 1 y taller 2 – Dir. Juan Pablo Rincón

Creación de personajes – Victoria Hernández

Trabajo con el método y especialización en el método Sanford Meisner – El Clan Films (productora de cine y teatro)

Combate escénico y manejo de armas – Legionarios stuns

Curso de Cine – Dir. Gastón pauls

Trabajo de voz y dicción – Dir. Raúl Reyes

Como abordar un casting – Acting Tips (Argentina)

Curso de improvisación – Friend Zone Impro Show

Laboratorio para actores profesionales sobre creación de personajes – La Maldita Vanidad Teatro

Puesta en escena y trabajo de cámaras – Dir. Gonzalo Prieto jefe de casting Latinoamérica

Actuación – Dir. Tao Sierra