

ANDY BALSERO

Bogotá D.C, 30 de abril de 1972

Estatura: 1,73 **Peso:** 70 kg **Cabello:** Negro **Ojos:** Negros

Habilidades: Improvisador, Clown, Dramaturgia, Voleibol, Motociclista, Trekking, Docente Artístico y Corporativo

Idiomas: Español, inglés

EXPERIENCIA ACTORAL

TELEVISION (Listado parcial)

2024 - María La Caprichosa / Canal Caracol
2024 - Gestas del Tiempo / Señal Colombia
2023 - Secuestro al vuelo 601 / NETFLIX
2023 - Historia de un crimen / NETFLIX
2023 - La Parcela / Telecafé
2020 - El Cartel, El inicio / Canal Caracol
2019 - Una Idea Redonda / Telecafé
2019 - La Reina de Indias / Canal Caracol
2019 - El General Naranjo / Fox Telecolombia - HBO
2018 - Bolívar / NETFLIX
2018 - María Magdalena / Canal Caracol - NETFLIX
2017 - Garzón / Canal RCN
2016-2017 - Dolores de Amor (El Chapo) / Dynamo Producciones - NETFLIX
2014-2015 - Esmeraldas / Canal Caracol
2014-2015 - Contra el Tiempo / Fox Telecolombia
2013 - Dulce Amor / Canal Caracol
2013 - Crónicas de un sueño / Canal Capital

CINE

2025 - El Tractor / Cortometraje en Postproducción / Director: Andrés Guevara
2024 - Gringo / Largometraje en Postproducción / Directora: Mónica Botero
2024 - Rodrigo Branquias / Ganador FDC / Director: Andrés Guevara
2023 - El rescate de Patacón / Largometraje en Postproducción / Director: Andrés Guevara
2023 - Entre 2 aguas / Director: Carlos Vergara
2017 - Encuentro con el olvido / Director: Alejandro Achury (Cortometraje)
2016 - El Barril / Director: Gustavo Carvajal (Cortometraje)
2014 - Anthropos / Director: Spiros Stathouloupoulos (FICCI 2015)

2015 - La vía láctea / Director: Andrés Guevara (Cortometraje)
2010 - Operación Jaque / Directoras: Silvia Quer – Helena Medina

TEATRO (Listado parcial)

2025 - Él, Eso y Ella / Director: Juan Carlos Yela
2024 - El Último hermano / Director: Alexander Melgarejo
2024 - La Dragona / Directora: Carolina Mejía
2023 - La Muerte huele a Naranjas / Beca de Creación / Director: Ariel Merchán
2021 - Búnker / Director y Actor / Beca IDARTES - CULTURA LOCAL.
2019 - Travesía fantástica / Gimnasio Actoral / Auditorio del Planetario.
2019 - Triquiñuelas Impro Tv / Gimnasio Actoral / Teatro La Mama.
2018 - Cuando estallan las paredes / Teatro Petra / México, Brasil, Colombia.
2017 - Estocolmo / Casa Ensamble.
2017 - En la diestra de dios padre (Radio Teatro) / Teatro La Media Torta.
2016-2017 - Miscelánea y Otras vidas / Sala Gimnasio Actoral, Teatro García Márquez, Auditorio del Planetario.
2016-2017 - Triquiñuelas Impro / Sala Gimnasio Actoral, Universidades: Javeriana, La Salle, CUN y La Gran Colombia.
2016 - El Médico a palos / Teatro Nacional Fanny Mikey.
2016 - Enloque-He-sido (Monologueando) / Sala Gimnasio Actoral.

PEDAGOGIA Y VOLUNTARIADO

Miembro actual del Consejo Directivo de Actores Sociedad Colombiana de Gestión / Periodo 2025 - 2028
Maestro de Improvisación en el "Proyecto de Concertación Nacional". Línea de Formación. Ministerio de Cultura. 2024. Taller Laboratorio Teatral Tespis. Bucaramanga.
Maestro de Improvisación invitado al Festival Internacional de Teatro de Cali – 2023.
Docente Universidad EAN 2021-2022
Asesor en entrenamientos de habilidades blandas Universidad ECCI 2023
Entrenador Escénico permanente en Gimnasio Actoral 2005 - 2025
Maestro de Improvisación en la Academia de Actuación ARAS desde 2019.
Maestro de Improvisación en DANTEXCO desde 2019.
Maestro de Improvisación en el "Proyecto de Concertación Nacional". Línea de Formación. Ministerio de Cultura. Taller Laboratorio Teatral Tespis. Bucaramanga 2021.
Maestro de Improvisación Cuarto Semestre en Casa Actores. 2020.
Director Teatral y Tallerista Escénico en Brigadas Culturales de Desmovilización con el Ministerio de Defensa 2016.
Monitor de Actuación en la Academia Caja de Herramientas. 1996-2000.
Invitado a charlas, conferencias y diálogos de saberes por diferentes instituciones privadas, estatales y de carácter social-educativo.

Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Colombiana de Actores ACA – 2019
- 2022

FORMACION ACTORAL

Taller “El Objeto del Clown” – Fio Kollman – Medellín 2025
Dramaturgia, Creación y Composición Escénica Clownesca – Hernán Gené – Bogotá 2023
Formación en Teatro Foro (CURINGA) Teatro del Oprimido – Licko Turle – Sao Pablo, Brasil 2022
Taller “Rebeldía en modo Clown” - Caroline Dream – Bogotá 2022
Taller “Arquetipos Payasos” - Julia Muzio – Teatro Corporal - Bogotá – 2021.
Taller de Dramaturgia en Contra – Teatro Petra – Fabio Rubiano – Bogotá 2019.
Taller de Clown Emociones ¿Mi Clown o yo? – Universidad El Bosque – Paloma Reyes de Sá – Bogotá – 2019.
Maestría en Artes Escénicas - ASAB - Academia Superior de Artes de Bogotá - 2011-2014.
Taller de Máscara Neutra y Balinesa con Marcelo Savignone - Escuela de Artes Guerrero Bogotá – 2013.
Diplomado "Comunicación Creativa y Técnicas Publicitarias" - Universidad Jorge Tadeo Lozano Bogotá – 2010.
Taller de Actuación “Heurísticas” - Teatro El Séptimo - Eugenio Barba y Julia Barley Argentina BsAs 2007.
Seminario "Cómo crear personajes inolvidables en el cine” - Linda Seger Universidad Jorge Tadeo Lozano – Bogotá 2007.
Guión Cinematográfico Centro de Formación Profesional del SICA (Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina) Bs As Argentina – 2005.
Dirección de Actores Rodrigo González - Escuela Nacional de Artes - La Habana, Cuba 2004.
Taller Permanente de Actuación Caja de Herramientas – Alfonso Ortiz – Bogotá 1994-2000.